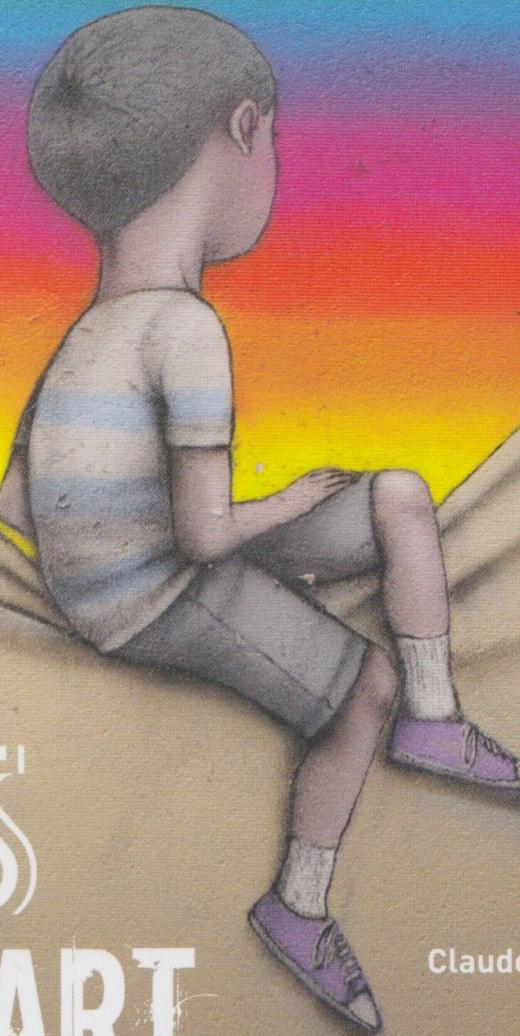


SAISON 1

3<sup>e</sup> édition

PARIS  
STREET ART

Claude Degoutte



159 21 04 2016 TWE, Darkline #1

rue Henri-Noguères, 19<sup>e</sup>  
Partie centrale de la fresque.

160 15 01 2015 JP Malot, Shoot The Bank  
Le Marais, 4<sup>e</sup>

« Vers 2008, j'ai eu l'idée du slogan "Shoot The Bank" inscrit en lettres capitales avec un personnage inquiétant portant cagoule et lance-roquette. Depuis, ce visuel voyage avec moi dans le monde entier : Londres, Berlin, Barcelone, Lagos, Ibiza... Celui-là a été fait à mon retour de Pékin, avec l'évocation des oiseaux et des nuages, le tout signé avec un tampon traditionnel chinois personnalisé à mon nom. » [JP Malot]

161 29 01 2015 Jack le Black, Il sera peut-être temps... > rue Dupetit-Thouars, 3<sup>e</sup>  
Sous les pavés les images de mai 68...

162 16 12 2014 RNST, If The Kids Are United  
boulevard du Général-Jean-Simon, 13<sup>e</sup>  
« Non ce n'est pas Gavroche, c'est un dessin que j'ai fait à la suite des révoltes arabes pour envoyer un message à la jeunesse française. Le titre évoque la chanson de Sham 69, un groupe punk des années 1980. Il représente la force d'un soulèvement commun destiné à écraser les puissants... » [RNST]

163 18 05 2020 M Fulcro, Qui parle trop  
rue de Moussy, 4<sup>e</sup>  
M Fulcro convoque le passé et la tradition, il exhume, recrée, réinterprète et confronte les statues antiques aux violences policières et contradictions de notre monde contemporain : « Cette image est une interprétation du mythe de Laocoon, le prêtre de Poséidon qui met les Troyens en garde contre le Cheval de Troie laissé

par les Grecs et qu'Athéna punit en envoyant deux serpents pour le tuer... Laocoon devient ainsi le symbole de celui qui subit la répression d'une autorité, alors qu'il n'est coupable que d'avoir dit la vérité. » [M Fulcro]

164 27 05 2016 Retrait de la loi Travail  
rue du Retrait, 20<sup>e</sup>

Le lettrage a été ajouté par dessus l'acrobate de Point.fr. Quand la voirie a nettoyé le mur, elle a laissé son personnage affublé des deux gros sourcils noirs, traces du précédent tag...

165 25 07 2016 Toctoc, Révolte  
rue Jean-Poulmarch, 10<sup>e</sup>

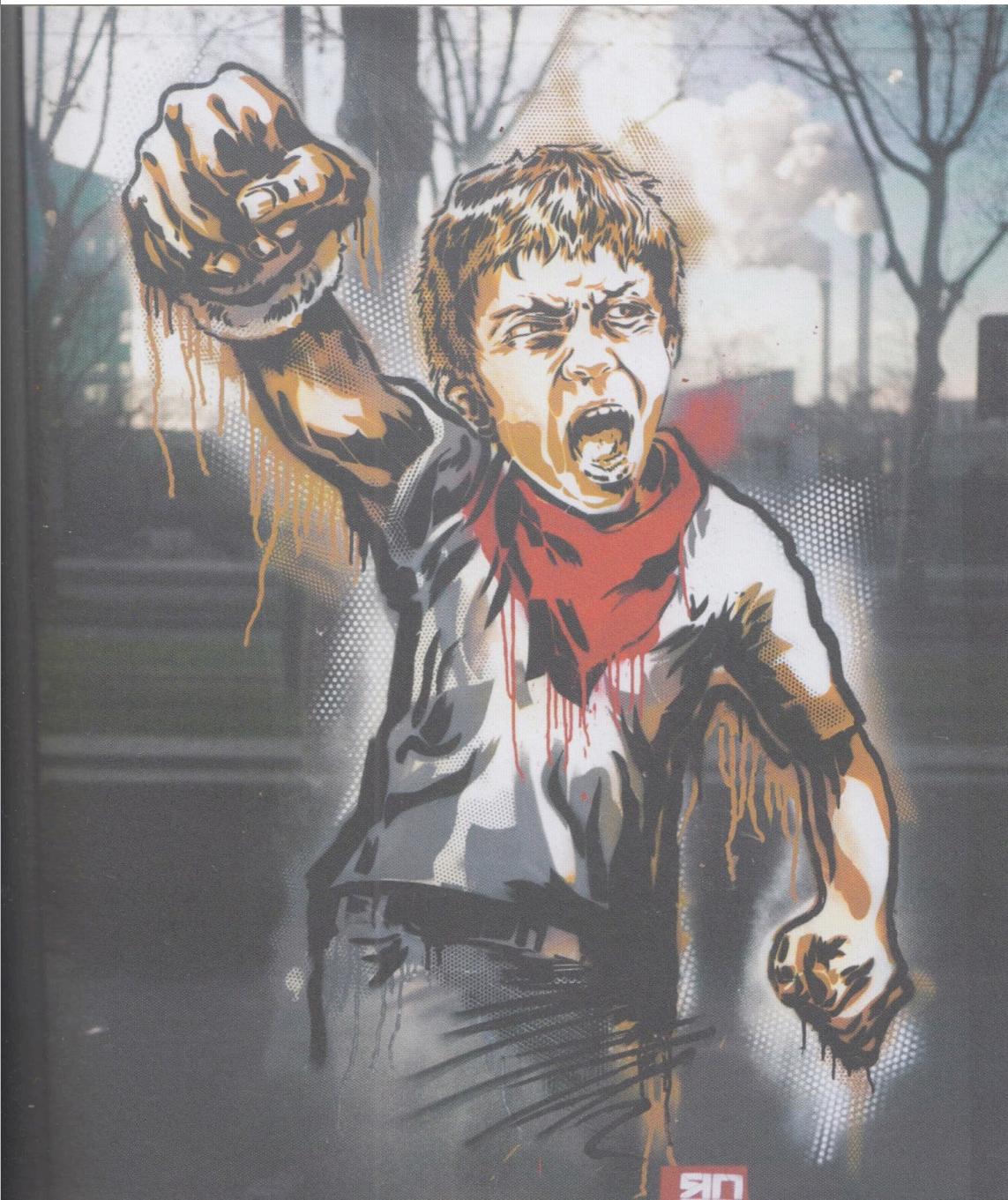
« J'avais prévu de coller au coin d'une rue cet enfant qui lance des coeurs... Et en me baladant je tombe sur ce mot "Révolte", écrit en rouge : le message en est d'autant plus fort ! » [Toctoc]

166 06 06 2017 Combo, Make Earth Great Again  
[Rendez sa grandeur à la Terre]  
rue de la Lune, 2<sup>e</sup>

Variation amusée et graffitu autour du « Make Our Planet Great Again » [Rendez sa grandeur à notre planète], le pied de nez du président Emmanuel Macron au slogan de campagne de Donald Trump : « Make America Great Again » [Rendez sa grandeur à l'Amérique]. Malheureusement, pour celui-ci : « Global Warming is Fake » [Le réchauffement climatique est une imposture].

167 01 05 2015 TKY, La Guyanaise et Artiste Ouvrier > rue de Rungis, 13<sup>e</sup>

« Cette Marianne réalisée pour la première fois en 2010 est guyanaise, martiniquaise, guadeloupéenne... mais plus encore : une Française issue des colonies ou de l'immigration. Lors de la crise de mars 2017



162

163

RUE  
DU  
RETRAIT

164



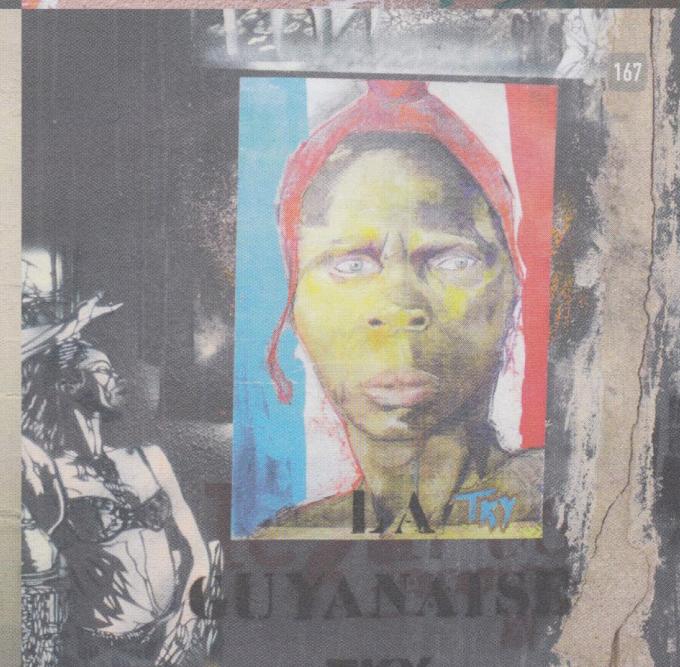
165



166



167



Link to the book -> [https://www.google.fr/books/edition/Paris\\_stre- et\\_art\\_Saison\\_1/ZAG6twEACAAJ?hl=it](https://www.google.fr/books/edition/Paris_stre- et_art_Saison_1/ZAG6twEACAAJ?hl=it)