

SAISON 1

3<sup>e</sup> édition

# PARIS STREET ART

Claude Degoutte





**159 21 04 2016** TWE, *Darkline #1*  
rue Henri-Noguères, 19<sup>e</sup>  
Partie centrale de la fresque.

**140 15 01 2015** JP Malot, *Shoot The Bank*  
Le Marais, 4<sup>e</sup>  
« Vers 2008, j'ai eu l'idée du slogan "Shoot The Bank" inscrit en lettres capitales avec un personnage inquiétant portant cagoule et lance-roquette. Depuis, ce visuel voyage avec moi dans le monde entier : Londres, Berlin, Barcelone, Lagos, Ibiza... Celui-là a été fait à mon retour de Pékin, avec l'évocation des oiseaux et des nuages, le tout signé avec un tampon traditionnel chinois personnalisé à mon nom. » (JP Malot)

**161 29 01 2015** Jack le Black, *Il serait peut-être temps...* > rue Dupetit-Thouars, 3<sup>e</sup>  
Sous les pavés les images de mai 68...

**162 16 12 2014** RNST, *If The Kids Are United*  
boulevard du Général-Jean-Simon, 13<sup>e</sup>  
« Non ce n'est pas Gavroche, c'est un dessin que j'ai fait à la suite des révolutions arabes pour envoyer un message à la jeunesse française. Le titre évoque la chanson de Sham 69, un groupe punk des années 1980. Il représente la force d'un soulèvement commun destiné à écraser les puissants... » (RNST)

**163 18 05 2020** M Fulcro, *Qui parle trop*  
rue de Moussy, 4<sup>e</sup>  
M Fulcro convoque le passé et la tradition, il exhume, recrée, réinterprète et confronte les statues antiques aux violences policières et contradictions de notre monde contemporain : « Cette image est une interprétation du mythe de Laocoon, le prêtre de Poséidon qui met les Troyens en garde contre le Cheval de Troie laissé

par les Grecs et qu'Athéna punit en envoyant deux serpents pour le tuer... Laocoon devient ainsi le symbole de celui qui subit la répression d'une autorité, alors qu'il n'est coupable que d'avoir dit la vérité. » (M Fulcro)

**164 27 05 2016** *Retrait de la loi Travail*  
rue du Retrait, 20<sup>e</sup>  
Le lettrage a été ajouté par dessus l'acrobate de Point.fr. Quand la voirie a nettoyé le mur, elle a laissé son personnage affublé des deux gros sourcils noirs, traces du précédent tag...

**165 25 07 2016** Toctoc, *Révolte*  
rue Jean-Poulmarch, 10<sup>e</sup>  
« J'avais prévu de coller au coin d'une rue cet enfant qui lance des cœurs... Et en me baladant je tombe sur ce mot "Révolte", écrit en rouge : le message en est d'autant plus fort ! » (Toctoc)

**166 06 06 2017** Combo, *Make Earth Great Again*  
[Rendez sa grandeur à la Terre]  
rue de la Lune, 2<sup>e</sup>

Variation amusée et graffitique autour du « Make Our Planet Great Again » [Rendez sa grandeur à notre planète], le pied de nez du président Emmanuel Macron au slogan de campagne de Donald Trump : « Make America Great Again » [Rendez sa grandeur à l'Amérique]. Malheureusement, pour celui-ci : « Global Warning is Fake » [Le réchauffement climatique est une imposture].

**167 01 05 2015** TKY, *La Guyanaise et Artiste Ouvrier* > rue de Rungis, 13<sup>e</sup>  
« Cette Marianne réalisée pour la première fois en 2010 est guyanaise, martiniquaise, guadeloupéenne... mais plus encore : une Française issue des colonies ou de l'immigration. Lors de la crise de mars 2017

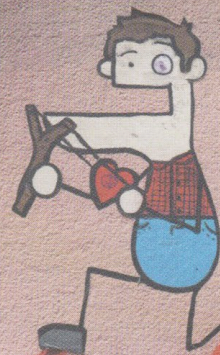






RUE  
DU  
RETRAIT

de la loi  
travail



Révolte



UYANATSE  
TKV



Link to the book -> [https://www.google.fr/books/edition/Paris\\_street\\_art\\_Saison\\_1/ZAG6twEACAAJ?hl=it](https://www.google.fr/books/edition/Paris_street_art_Saison_1/ZAG6twEACAAJ?hl=it)